ملخص عناوين بحوث طلبة المرحلة الرابعة للعام الدراسي ٢٠٢٠ -٢٠٢١

ت	اسم الطالب	اسم المشرف	عنوان البحث	عدد النسخ
١	استبرق عبد الرحمن إسماعيل	**ا.م.د.حسن عبود النخيلة**	سيكولوجيا الشخصية الشريرة في مسرح الطفل.	
٢	ايه احمد عباس محمد العنكبي	ا.م.د. .حسن عبود النخيلة	البعد المعرفي للشخصية المؤنسنة في مسرح الطفل – ذئبوب في المرآة آنموذجاً	تم
٣	بشرى عبد الجبار زغير غالي الفرج	ا.م.د. .حسن عبود النخيلة	الوعي الصحي في الخطاب المسرحي الموجه للأطفال.	تم
٤	تسنيم لؤي حيدر علي العيداني	ا.م.د.حسن عبود النخيلة	الموسيقى ودورها التعليمي في مسرح الطفل.	
٥	حسين محمد عبد الحسن عناد الطبراوي	ا.م.د. .حسن عبود النخيلة	البناء الدرامي في مسرح الطفل.	تم
٦	خديجة فاضل شاكر محمود الحسن	ا.م.د.سيف الدين عبد الودود عثمان	تقنيات الأداء التمثيلي في المسرح التعليمي .	تم
٧	زهراء جبار صبار هذال البدري	**ا.م.د.سيف الدين عبد الودود عثمان**	نظرية التلقي في العرض المسرحي المعاصر:	تم
٨	زهراء رعد عبدالرحمن جعفر السعد	**ا.م.د.سيف الدين عبد الودود عثمان**	تأثير التفكير الإبداعي للعرض المسرحي في مواجهة الأزمات.	تم
٩	زهراء ياسين هندال عبد الله الحيمداوي	**ا.م.د.سيف الدين عبد الودود عثمان**	بناء شخصية الطالب تربوياً في عروض المسرح المدرسي.	بدون قرص
١٠	**ضرغام راضي علي حسن**	**ا.م.د.سيف الدين عبد الودود عثمان**	مفصول	

١١	فاطمة أسامة علي مطر العبيج	م.د.عبد اللطيف هاشم علي	اسباب قلة دراسة التربية الفنية في المدارس.	**تم**
١٢	فرح حامد دواس عبدالله	م.د.عبد اللطيف هاشم علي	الأزياء الأشورية في بلاد وادي الرافدين.	تم
١٣	فيد عبدالحكيم غالب هاشم	م.د.عبد اللطيف هاشم علي	واقع المسرح المدرسي في مدارس البصرة بين الإهمال والاهتمام.	تم
١٤	كرار نواف مطلك رحم النصرالله	م.د.عبد اللطيف هاشم علي	توظيف المسرح المدرسي في تنمية الإدراك الحسي لدى الطلبة.	تم
١٥	محمد شاكر رزاق فجر	م.د.عبد اللطيف هاشم علي	الموسيقى التصويرية ودورها في تشكيل الصورة عند تلامذة المدرسة الابتدائية.	تم
١٦	مريم محمد عبداللطيف جاسم العبد اللطيف	أ .م. قيس عيسى عبد الله	التعبيرية في أعمال كل من الفنان ادوارد مونخ والفنان موديلياني دراسة مقارنة.	**تم**
١٧	احمد مالك محمد محسن ال مانع	أ .م. قيس عيسى عبد الله	التجريدية في اعمال كل من الفنان بييت موندريان والفنان ماتيس	تم
١٨	ايات علي مالك محمود العبد الله	أ .م. قيس عيسى عبد الله	التكعيبية في اعمال كل من الفنان بيكاسو والفنان جورج براك	تم
١٩	دعاء مردان مناوي شهوبي السعد	أ .م. قيس عيسى عبد الله	بين التجريدية الهندسية وبين التجريدية التعبيرية	تم
٢٠	ريام رياض صبري حسين ابراهيم الشليان	أ .م. قيس عيسى عبد الله	الانطباعية في اعمال كل من الفنان اوجست رينوار والفنان كاميل بيسارو	تم
٢١	زهراء سالم حسين فيحان	م. د زين العابدين جاسم محمد	المسرح التعليمي واليات اشتغاله في المناهج المدرسية	تم
٢٢	زهراء فيصل غازي جمعة السواد	م. د زين العابدين جاسم محمد	تقنيات الأداء التمثيلي في مسرح الشارع	تم
٢٣	سارة سامي فاضل عزيز الحمدي	م. د زين العابدين جاسم محمد	خصائص الاداء التمثيلي لمسرح الطفل	تم

٢٤	سدن فرحان برغوث طاهر النجار	م. د زين العابدين جاسم محمد	تطور الشخصية المسرحية في مسرح الطفل) جبار صبري العطية)	بدون قرص
٢٥	ضحى اياد كاظم تركي العلي	م. د زين العابدين جاسم محمد	الخطاب الصوري في عروض مسرح الطفل	تم
٢٦	عبد الله خالد باقر عبد السيد الحلفي	م.علي نوري محمد علي	اهمية النصب النحتية في المدن العراقية المعاصرة البصرة نموذجا	**تم**
٢٧	فاطمة عطا لوج عبد الصرايفي	م.علي نوري محمد علي	العالقات اللونية ودورها االنشائي في اللوحة الدراسية	تم
٢٨	كرار إبراهيم خليل تايه الكعبي	م.علي نوري محمد علي	جائحة كورونا وانعكاسها على الفن الساخر	تم
٢٩	كوثر كحيط محمد غافل الموسوي	م.علي نوري محمد علي	دور الموازنة في تشكيل الخط العربي	تم
٣٠	نبا عادل صيهود عبدالرضا	م.علي نوري محمد علي	جمالية الشكل في الخط العربي	تم
٣١	نجم عبدالله فالح شميل الزيدي	م.حسن طالب جنزي	الدلالات الرمزية في رسم الفنانة الجورجية روسودان خيزانشيفيلي	**تم**
٣٢	نور عماد عبدالستار حسين الوصفي	م.حسن طالب جنزي	توثيق مشاريع تخرج طلبة قسم التربية الفنية	
٣٣	هاجر عبد الودود عبد الله عبد الجبار السيحاني	م.حسن طالب جنزي	السمات التعبيرية في رسوم الفنان عيسى عبد هلالا	تم
٣٤	هدى علي حسين علي العطوان	م.حسن طالب جنزي	فاعلية الخطاب الجمالي في رسوم مابعد الحداثة	تم
٣٥	هنادي غيث شاكر جاعد الناشي	م.حسن طالب جنزي	الخطاب الدلالي في رسوم الفنانين العراقيين المغتربين	

٣٦	ابتهال جمال خضير كحط ريحان	م.م.حيدر جعفر سعدون	خصوصية الأخراج في مسرح الطفل	**تم**
٣٧	إسماعيل محمد مجبل مظلوم الوحيلي	م.م.حيدر جعفر سعدون	فاعلية العرض المسرحي المدرسي في تطوير شخصية الطفل	تم
٣٨	أطياب حسنين شاكر محمود الحردان	م.م عمار صباح عبدالله	جمالية التكوينات الهندسية في الرسم الحديث	تم
٣٩	بتول عبد الله محمد مال الله الخرساني	م.م.حيدر جعفر سعدون	الرؤية الأخراجية لمعالجة النص المسرح	تم
٤٠	حمادي علي محسن عبد االعمير	م.م.حيدر جعفر سعدون	البعد التربوي في عروض المسرح الحسيني	تم
٤١	حوراء علي حسين امتيغي	م.م.صلاح نعمة عبد العالي	الأثر التربوي للفنون الإسلامية في تنمية القدرات التعليمية لطلبة الدراسة المتوسطة	**تم**
٤٢	خالد موحان جهاد حرجان الابراهيمي	م.م.صلاح نعمة عبد العالي	دور مسرح الدمى في دعم قدرات الأطفال التعليمية	٢
٤٣	زهراء عبد الرضا عبود كاظم	م.م.صلاح نعمة عبد العالي	دور المسرح في توظيف القيم التربوية للأطفال دون سن العاشرة	تم
٤٤	زينب عادل عزت محمد الحسيني	م.م.صلاح نعمة عبد العالي	الصعوبات التي يواجهها درس التربية الفنية في المدارس الابتدائية	تم
٤٥	سالي نعمة عبد الرضا عبد الرحيم الحلفي	م.م.صلاح نعمة عبد العالي	دور الموسيقى في تنمية قدرات الطفل التعليمية	تم
٤٦	عباس فاضل عودة شبلي الحمداني	م.م. حيدر جعفر سعدون	خصائص الالقاء في المسرح الشعري	**تم**
٤٧	فاطمة رحيم منشد خنيفر أبو سليم	م.م.عمار صباح عبد الله	الاشكاليات الاجتماعيه وتمثلاتها في فن الرس	تم

٤٨	فاطمة كاظم مالح راشد الحمد	م.م.عمار صباح عبد الله	المنظومة التخيلية للخطاب في رسوم الفنانين العراقيين	تم
٤٩	ليث هاشم سويد حسن	م.م.عمار صباح عبد الله	جماليات التجريد في رسومات الفنان محمد مهر الدين	تم
٥٠	مريم صالح عبدالوهاب راضي	م.م.عمار صباح عبد الله	تطور توظيفات اللون في الرسم الحديث	تم
٥١	ملاك جهاد باقر صالح الموسوي	م.م.فادية عقيل جبار	الخيال العلمي وتطبيقاته في الفن المعاصر	**تم**
٥٢	نسرين نعمة كطامي جابر المالكي	م.م.فادية عقيل جبار	ألبناء اللحني لأغاني المقام العراقي في مدينة بغداد	تم
٥٣	هيثم مهدي شيش خان شرشاب	م.م.فادية عقيل جبار	الدلالات الرمزية في لوحات علاء بشير	
٥٤	انوار حافظ مال الله مبارك الفرطوسي	م.م.فادية عقيل جبار	الابعاد الجمالية لفن الكرافيت العالمي المعاصر	
٥٥	آية علي جعفر عبود السماك	م.م.فادية عقيل جبار	الإبداع الفني في الخزف العراقي المعاصر	
٥٦	جنات علي هادي شلال الفضل	م.م.سارة جاسم خزعل	جماليات الحرف العربي في خزفيات ماهر السامرائي	**تم**
٥٧	حسين فالح حرج كاطع	م.م.سارة جاسم خزعل	البيئة وتأثيرها في خزفيات تركي حسين	تم
٥٨	حنين جمال ناصر حسين الياسري	م.م.سارة جاسم خزعل	جماليات تلوين الاعمال الخزفية	
٥٩	حنين حيدر غسان محمد الحسن	م.م.سارة جاسم خزعل	تأويل اشكال المنحوتات الفخارية	تم

٦٠	رواء قيس عبدالرحمن عبدالرزاق الحسين	م.م.سارة جاسم خزعل	جماليات الاشكال الزخرفية في الخزف الفاطمي	تم
٦١	زهراء عبدالكريم هاشم زيدان	م.م.اماني قاسم عبد النبي	محددات المضمون في اعمال صالح عبدالكريم	**تم**
٦٢	سنا حسين خزعل عاشور	م.م.اماني قاسم عبد النبي	تمظهر المرآة في اعمال نزيهه سليم	تم
٦٣	سيف ناصر كاظم سعدون الشمخي	م.م.اماني قاسم عبد النبي	تجسيد المدرسة السريالية في اعمال علاء بشير	تم
٦٤	ضحى صلاح عبد العباس مطرود الموسى	م.م.اماني قاسم عبد النبي	الخصائص الاسلوبية في اعمال هناء مال الله	تم
٦٥	مصطفى ماجد ذياب علوان انصاف	م.م.اماني قاسم عبد النبي	العلاقات اللونية في اعمال عدنان عبد سلمان	تم
٦٦	نور داود سلمان زغير الحلفي	م.م.شيماء حازم العلي	الجمالية الحروفية في الرسم العربي المعاصر	**تم**
٦٧	هبه مهدي خضير مبارك السويد	م.م.شيماء حازم العلي	الحرية والخيال في الرسم السريالي	تم
٦٨	هدى ستار جبار موسى	م.م.شيماء حازم العلي	الإيقاع المرئي في الرسم الحديث ومابعد الحداثة	تم
٦٩	وسن شفيق كامل شفيق	م.م.شيماء حازم العلي	جمالية الاشكال الهندسية في الفن الأوربي الحديث	تم
٧٠	يقين حامد رشيد ساجت القره غولي	م.م.شيماء حازم العلي	التراجيديا في اعمال كاظم حيدر	تم